

EL MARINO

BUD
POR
AGENDORF

¡YO NO LOS
APABULLO! ¡YO
PEGO CON
LIMPIEZA!

UM

②

¡QUÉ DEMONIOS! ¡VOY A
PROBARLO CONMIGO MISMO!

¡SANTO CIELO!
POPEYE ESTÁ HACIENDO
COSAS MUY RARAS...

2

ESTOY CASTIGÁNDOME YO
MISMO POR TODOS LOS PO
BRES DIABLOS A QUIENES
LES HE PEGADO
CON MI AR-
(MA MORTÍFERA!)

Pro



RESUMEN: ASSUR, HIJO DE UN JEQUE DEL DESIERTO, DEDICADO A SU ÚLTIMA JUERGA, ENTRA EN BEIRUT CON SUS LIBERTINOS ACOMPAÑANTES. SE APODERAN DE DOS LINDAS CHICAS Y SE ALEJAN.



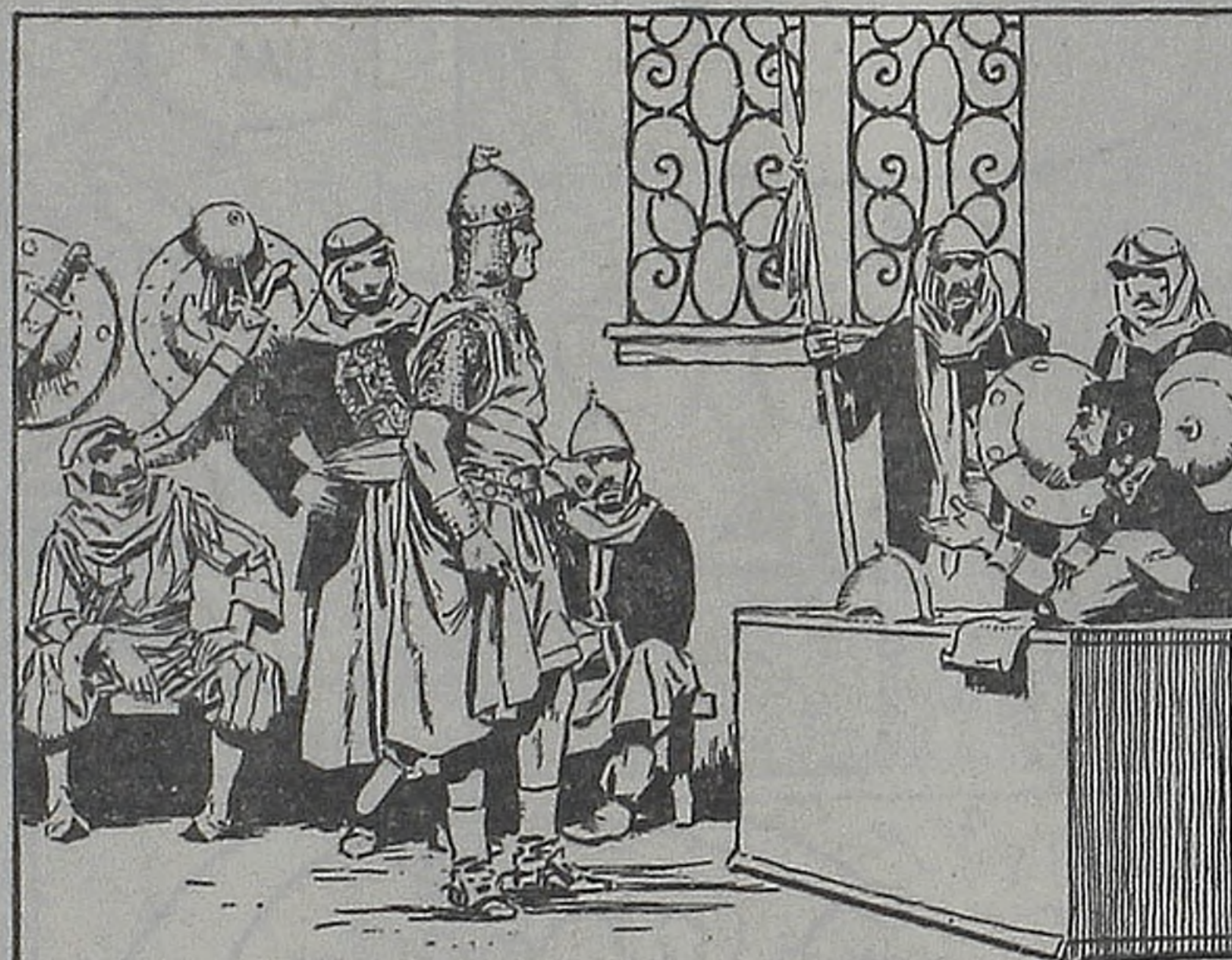
AL TRASPONER AL GALOPE EL GRUPO UNA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, VALETA SE QUITA EL CINTILLO QUE LLEVA EN EL PELO, SE LO LANZA AL PORTERO Y GRITA: "¡PRÍNCIPE VALIENTE!"



EL CINTILLO ES DE ORO PURO, UNA ESMERALDA RELUCE EN SU FRENTE. ¡ES UNA JOYA QUE SOLAMENTE UNA PRINCESA LLEVARÍA! EL PORTERO LA MIRA ESTUPEFACTO UNOS SEGUNDOS, HASTA QUE SE DA CUENTA DE LO QUE OCURRE Y ENTÓNCESE ECHA A CORRER HACIA EL PALACIO.



EL PRÍNCIPE VALIENTE SE QUEDA INMÓVIL VARIOS MINUTOS CUANDO SE ENTERA QUE HAN RAPADO A SUS DOS HIJAS. "NO HAY QUE SER VÍCTIMA DEL PÁNICO—SE DICE A SÍ MISMO—; PERO HAY QUE PLANEARLO TODO ANTES QUE LA CÓLERA LO VUELVA A UNO IRRACIONAL".



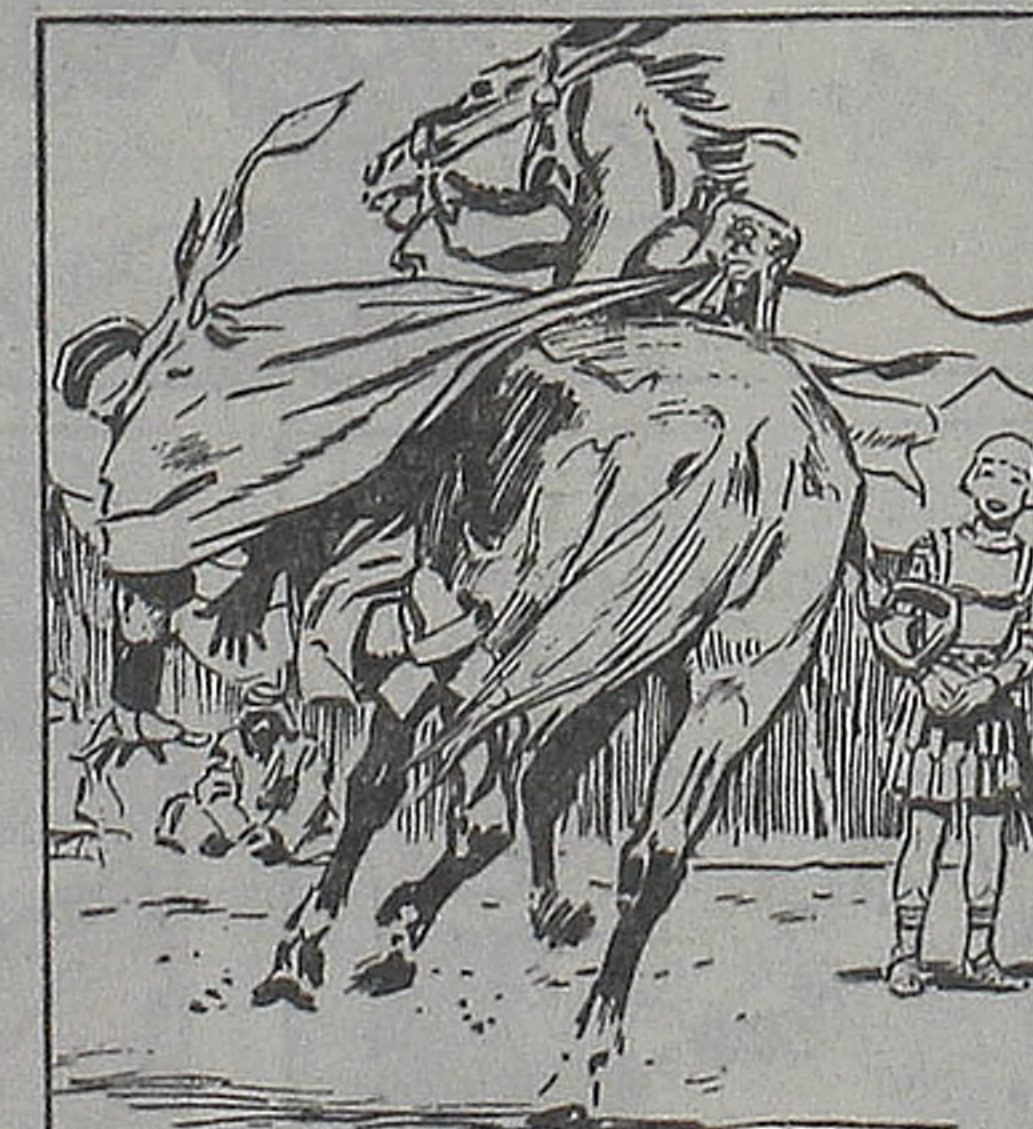
CUANDO LLEGA A LOS CUARTELES, ESTÁ SERENO. YA HA TRAZADO SU PLAN. SOLICITA DOS GUERREROS—HOMBRES QUE CONOZCAN EL DESIERTO Y SUS HABITANTES—Y ENTÓNCESE EMPRENDE LA PERSECUCIÓN.



ASSUR CABALGA POR EL PEDREGOSO DESIERTO CON VALETA DELANTE DE ÉL. SOLAMENTE UNA VEZ ELLA LO MIRA, PERO CON TAN FRÍO DESPRECIO QUE ÉL SE DA CUENTA QUE NO ES EL ROMÁNTICO CABALLERO QUE CREÍA SER.



KAREN FORCEJEÓ HASTA QUEDAR EXHAUSTA Y, POR ÚLTIMO, LA ATAN A LA SILLA. LUEGO ENCUENTRA UNA CORREA Y SE LAS ARREGLA PARA ATAR EL MANTO DE SU APRESADOR.



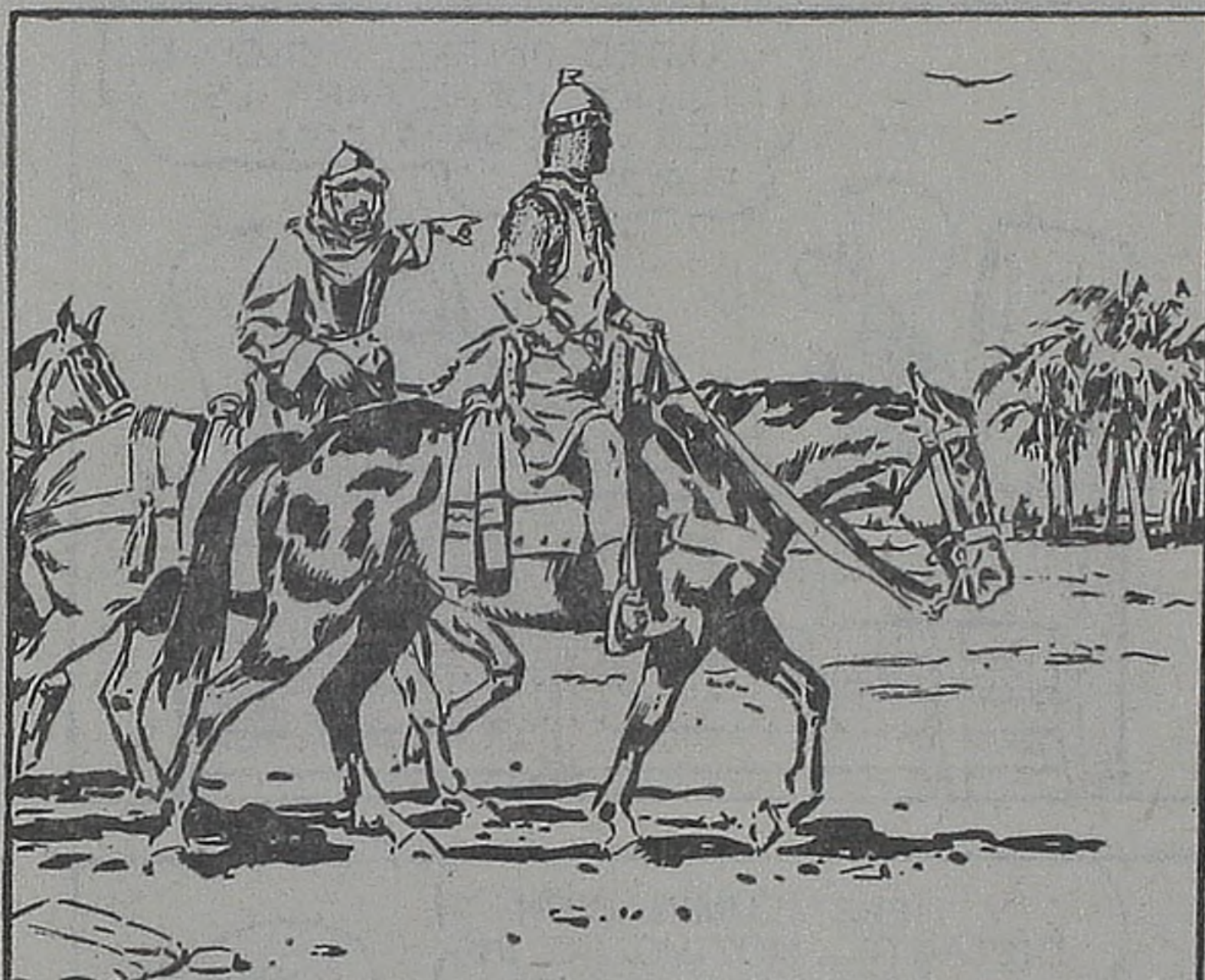
CUANDO LLEGAN AL CAMPAMENTO, KAREN MIRA, DIVERTIDA, COMO SU CAPTOR SE DESMONTA.



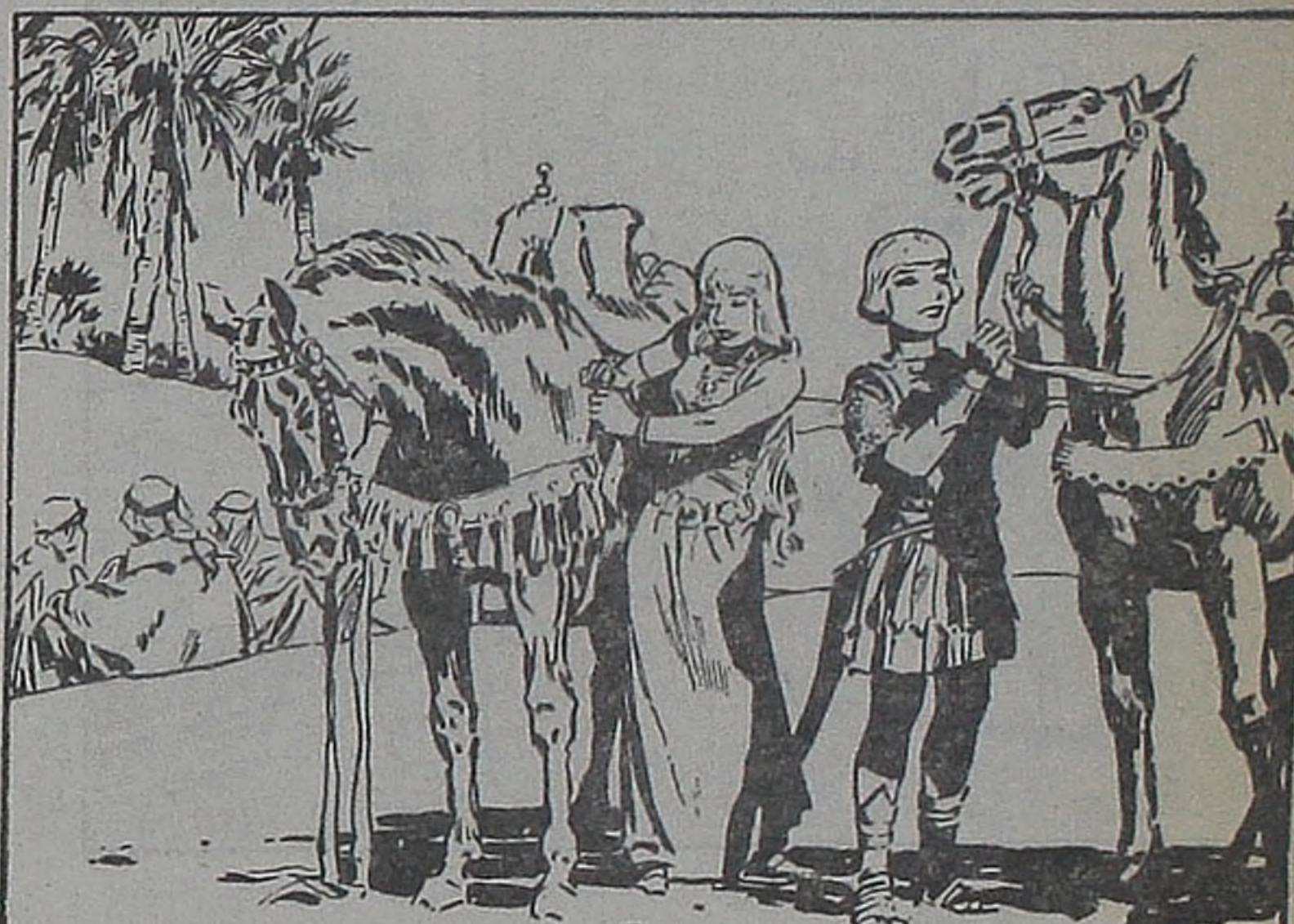
HA SIDO FÁCIL SEGUIR LAS HUELLAS DE LOS SEQUESTRADORES, AUN EN EL MUY TRANSITADO CAMINO, PUES SUS CABALLOS AL GALOPE DEJAN PISADAS BIEN PROFUNDAS.



AL LLEGAR A SU CAMPAMENTO, ORDENAN A LA SERVIDUMBRE QUE RECOJA TODO PARA EMPRENDER EL CAMINO DE REGRESO A CASA. DESPUÉS, ELLOS SIGUEN SU RUTA A TODO GALOPE EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.



AL AMANECER, VALIENTE VISLUMBRA A LOS ÁRABES. ÉSTOS SE HAN DETENIDO A DESCANSAR UNAS CUANTAS HORAS, MIENTRAS QUE VALIENTE HA CABALGADO TODA LA NOCHE, Y SUS CABALGADURAS ESTÁN CANSADAS.



VALETA Y KAREN HICIERON TODO LO POSIBLE POR CAUSAR RETRASO, COMO AFLOJAR LAS CINCHAS DE LAS SILLAS, CRUZAR LAS BRIDAS BAJO LOS PESCUEZOS DE LOS CABALLOS O INTRODUCIR PIEDRECILLAS BAJO EL ARZÓN TRASERO DE LAS SILLAS.



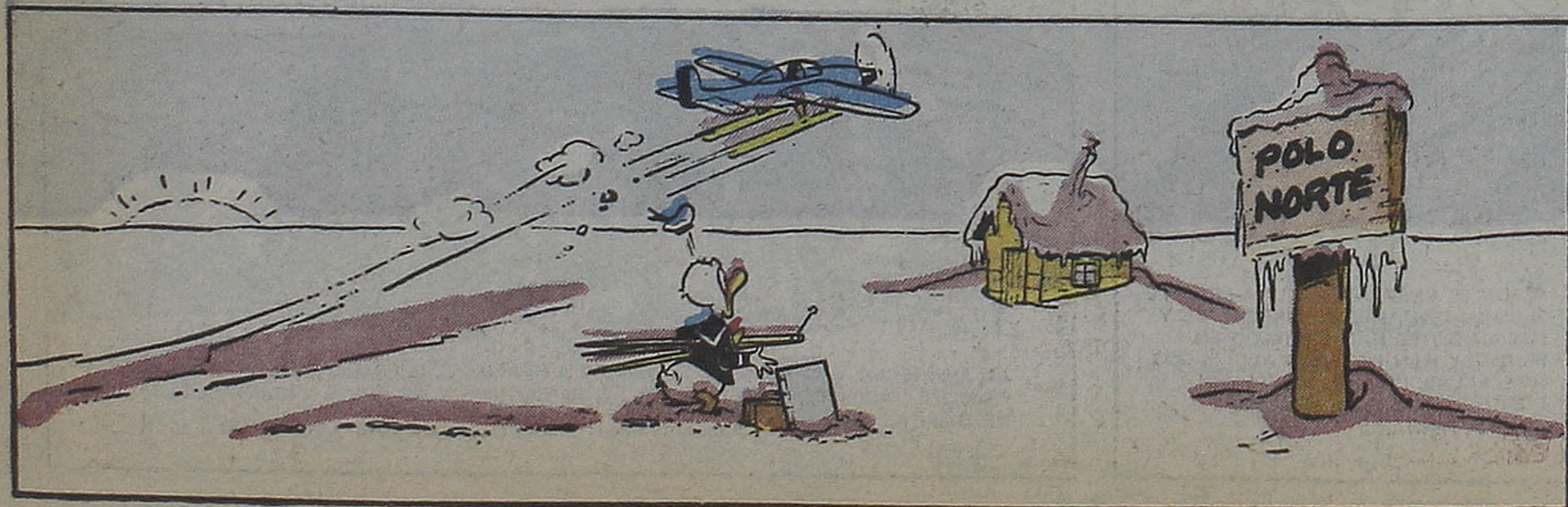
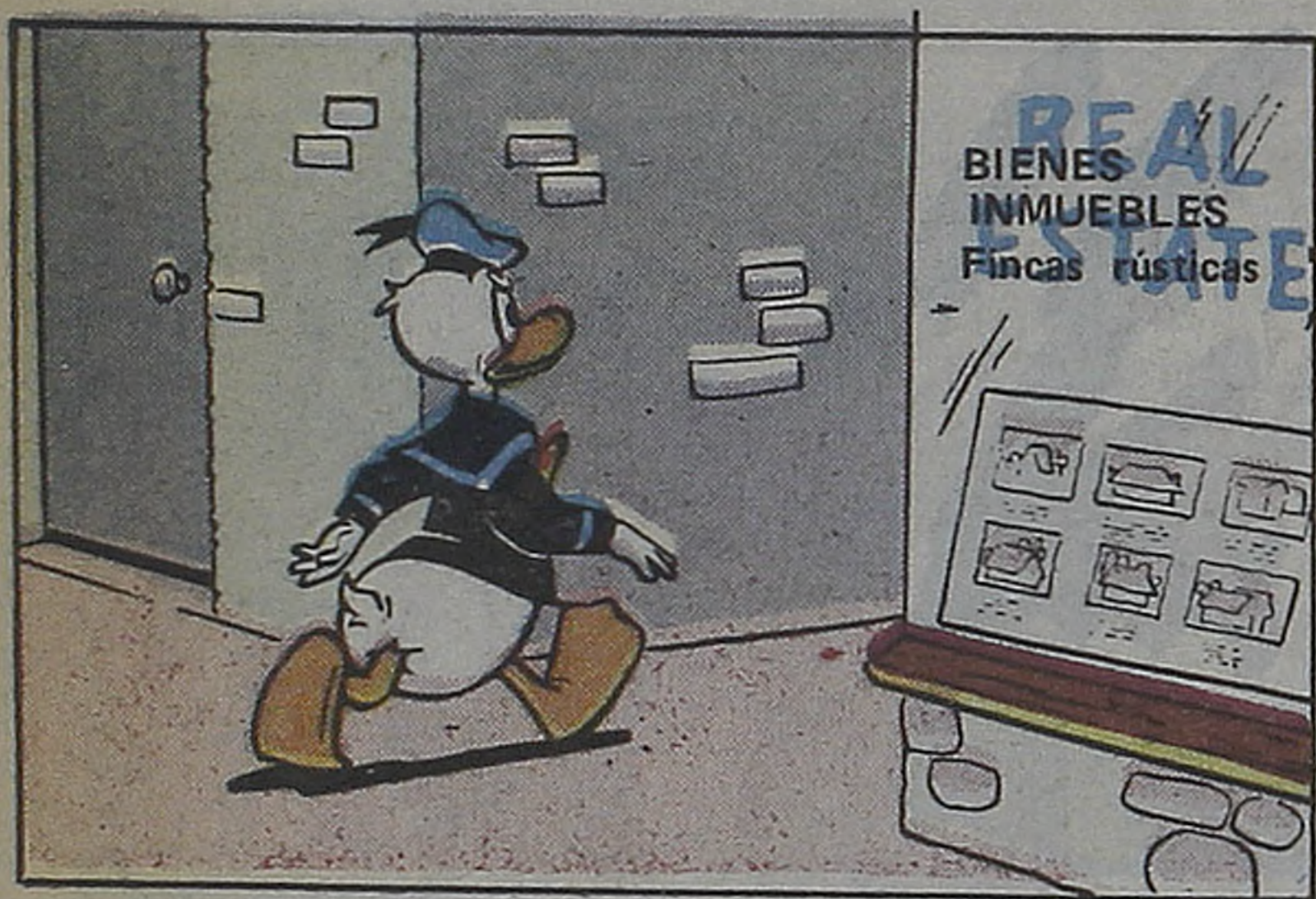
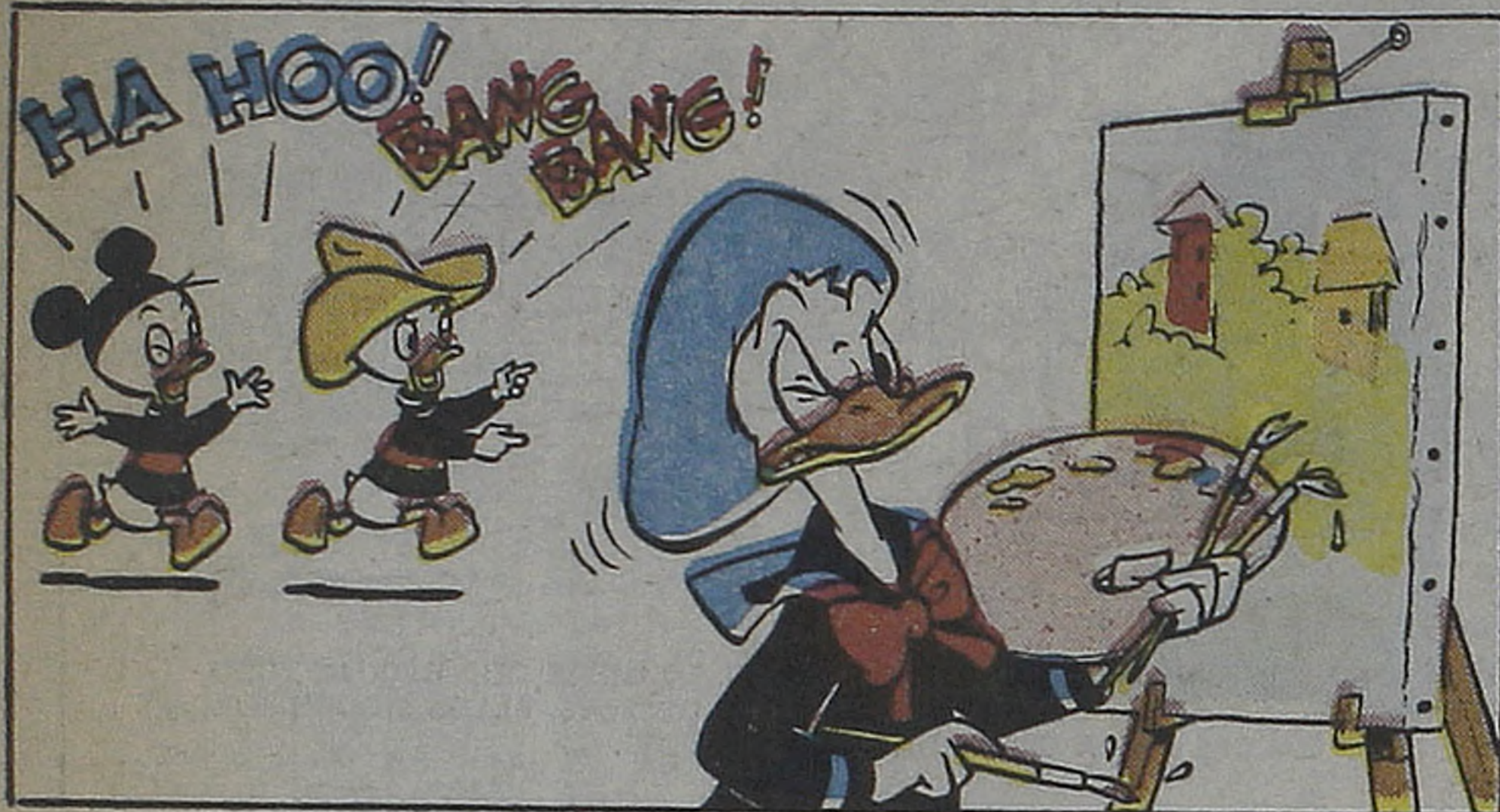
ASSUR SE ENFRENTA A UNA MUERTE SEGURA CON AIRE DE FIESTA. ÉL Y SUS AMIGOTES HAN ENTRADO EN BEIRUT Y HAN RAPADO ALLÍ A DOS DONCELLAS, LAS CUALES, SEGÚN LUEGO SE ENTERAN, SON HIJAS DE UNA REINA.



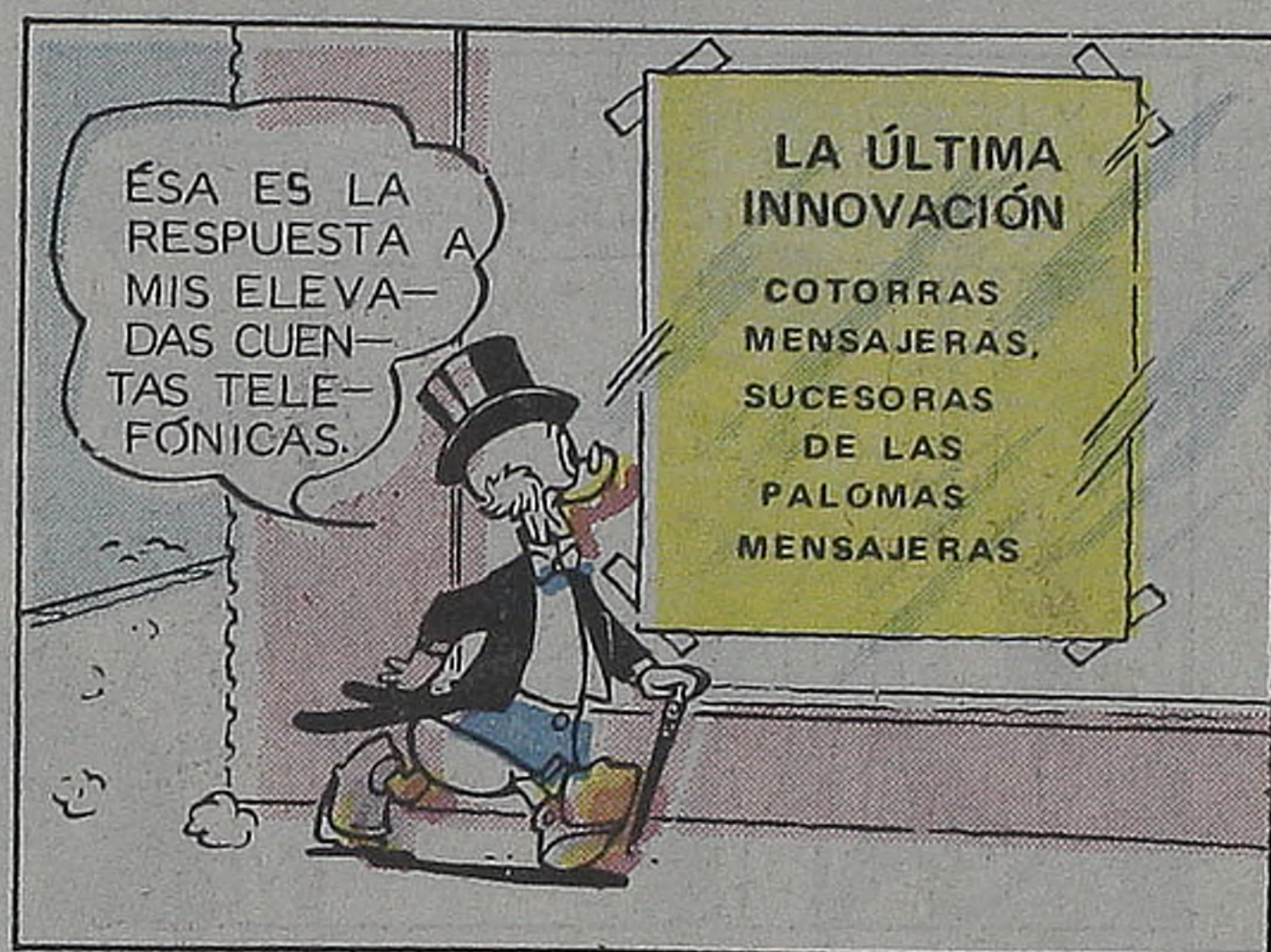
AL AMANECER, SUS TEMORES SE VUELVEN REALIDAD, PUES ANTE ÉL APARECE EL PRÍNCIPE VALIENTE, Y LA FIRMEZA DE SU EXPRESIÓN NO REVELA NINGUNA SEÑAL DE MISERICORDIA.

Semana próxima: **El Precio de una Calaverada**

EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY

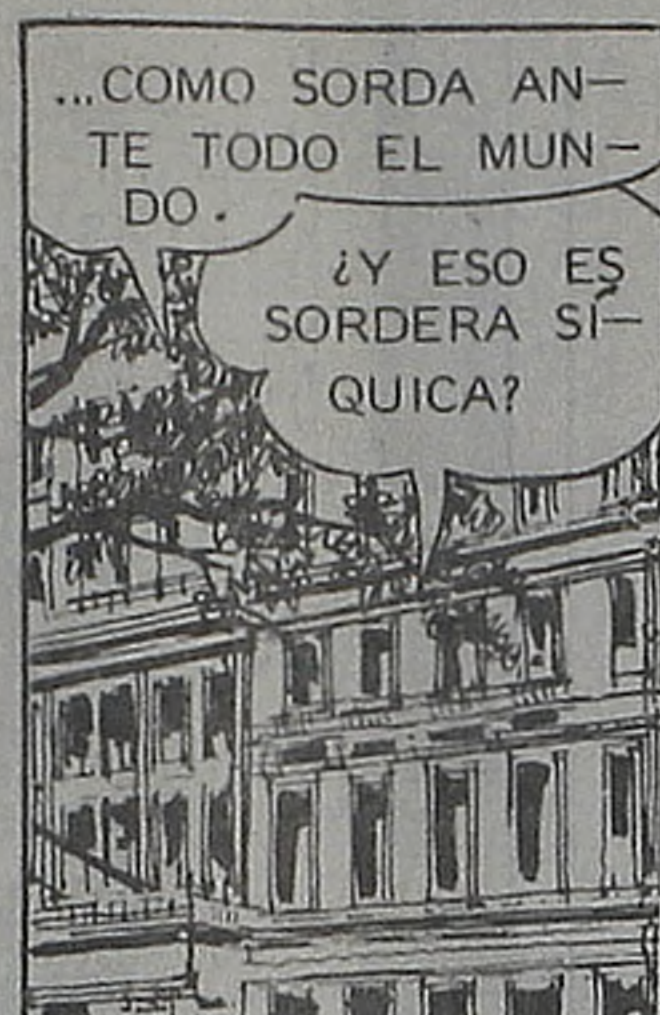


EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY



El Dr. KILDARE

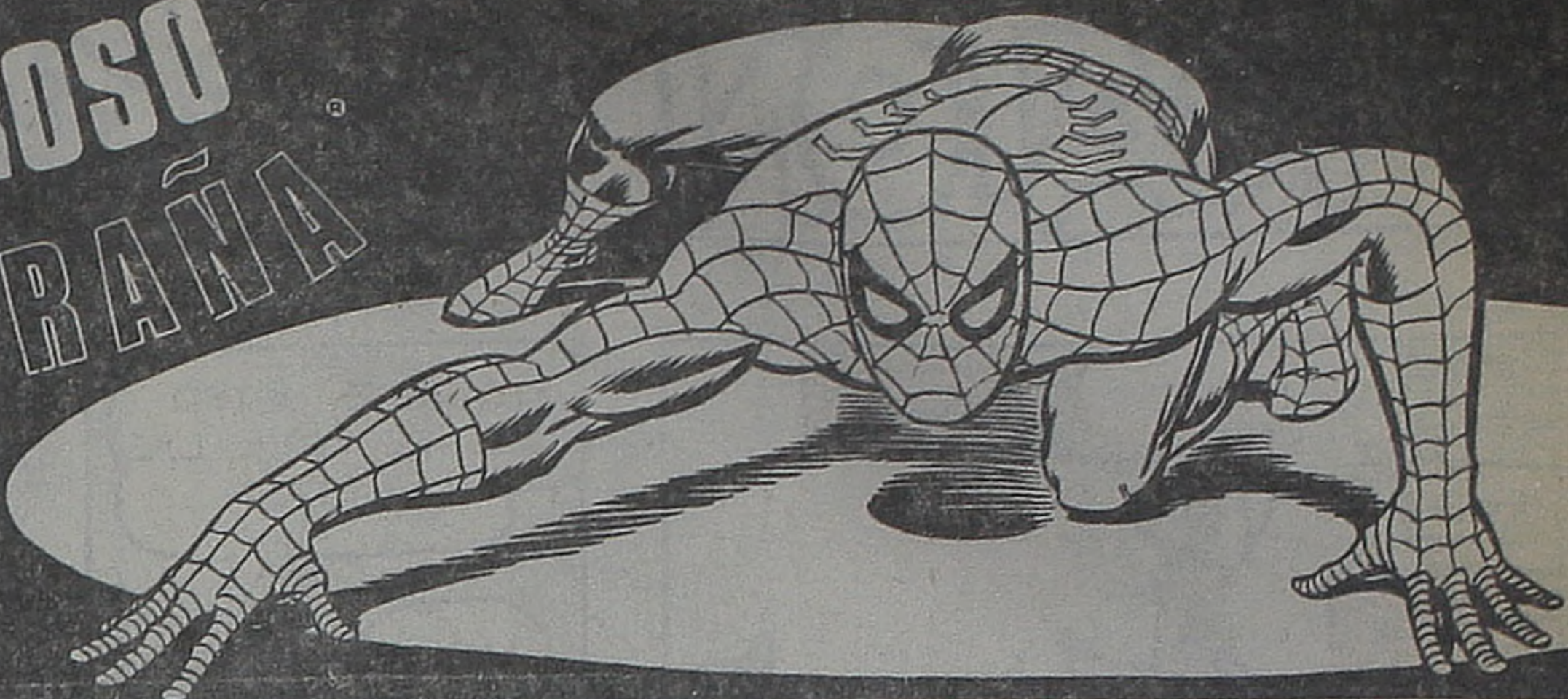
por Ken Bald



CONTINUARA

EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



AMENAZADO POR LOS BANDIDOS QUE ROBARON A SU TÍA MAY EL CHEQUE DE LA JUBILACIÓN, NUESTRO HÉROE "SE DESMAYA" PARA NO DELATAR SU IDENTIDAD...



¡PETER!
¡DIME
ALGO!

¡MÍRALO!
¡SE DESMAYÓ
DEL SUSTO!

¡VAMOS!
¡YA TENEMOS
EL CHEQUE!

ESTOY BIEN,
TÍA MAY...
YO SOLO...

¡TÍA
MAY!



NO... PUE... DO...
RESPIRAR... ¡OH,
EL DOLOR! ¡AH!!

NO!



ASALTADA PRIMERO, PREOCUPADA
LUEGO POR EL ESTADO DE SU SOBRINO,
MAY PARKER SUCUMBE A LA TENSIÓN...



¡PETER! ¡NO PUE-
DO RESPIRAR!
¡AYÚDAME!

¡TÍA
MAY!

TIENE EL
PULSO
DÉBIL...

ES... ¡SU
CORRA-
ZÓN!



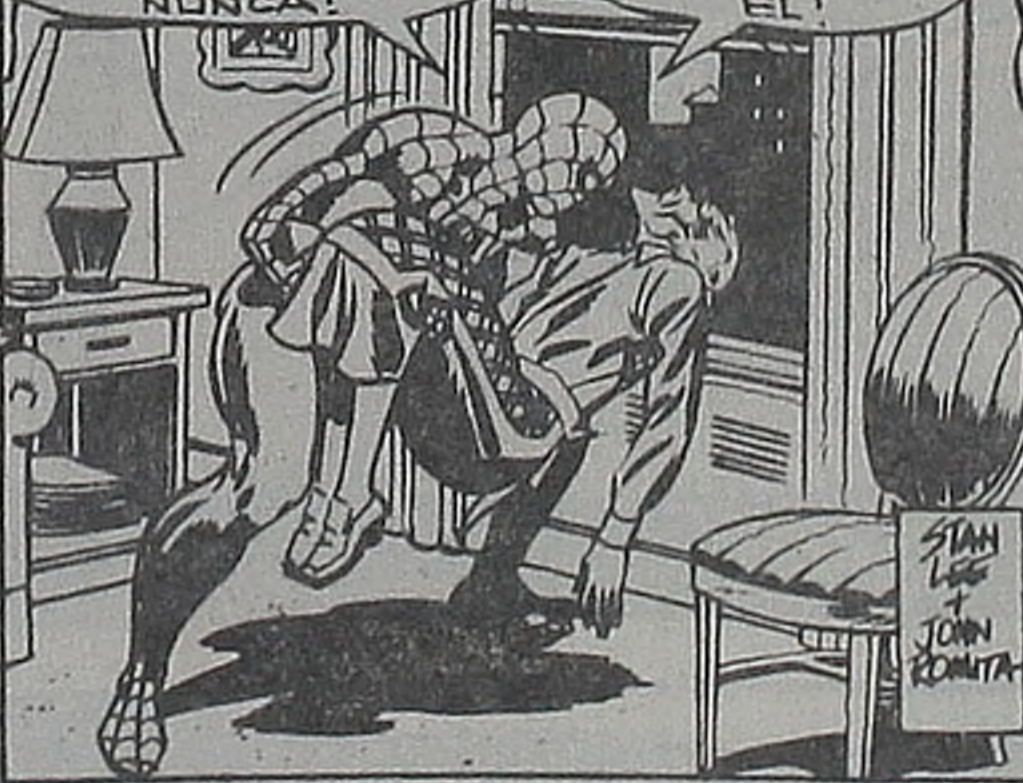
¡LA AMBULAN-
CIA TARDARÁ
DEMASIADO!

¡HAY UNA SOLA MA-
NERA DE LLEVARLA
ENSEGUIDA AL HOS-
PITAL!

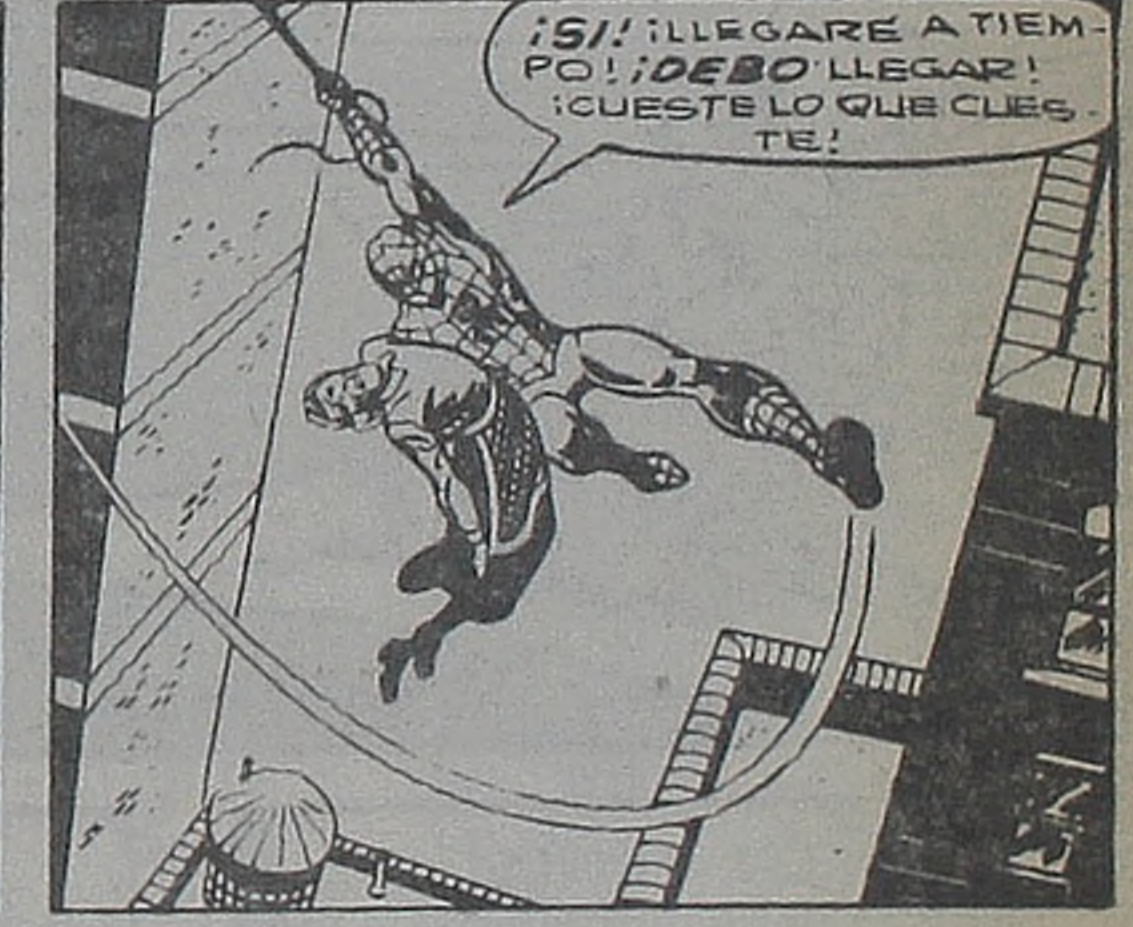


¡MI PODER-ARRA-
ÑA ES IMPORTANTE
AHORA! ¡MAS QUE
NUNCA!

¡LA VIDA DE
TÍA MAY DE-
PENDE DE
EL!



¡SU PULSO ERA
TAN DÉBIL! SI
NO LLEGO AL
HOSPITAL
PRONTO...



¡POR
FIN LLE-
GAMOS!

TENGO QUE BAZAR
CON SUAVIDAD... ¡TÍA
MAY ES TAN FRÁ-
GIL!



¡MIRA,
MAMI! ¡EL
HOMBRE-
ARRAÑA!

¿QUÉEE?



¡AHÍ NO
HAY NADIE!
¡VES DEMA-
SIADA TE-
LEVISIÓN!
¡VAMOS!



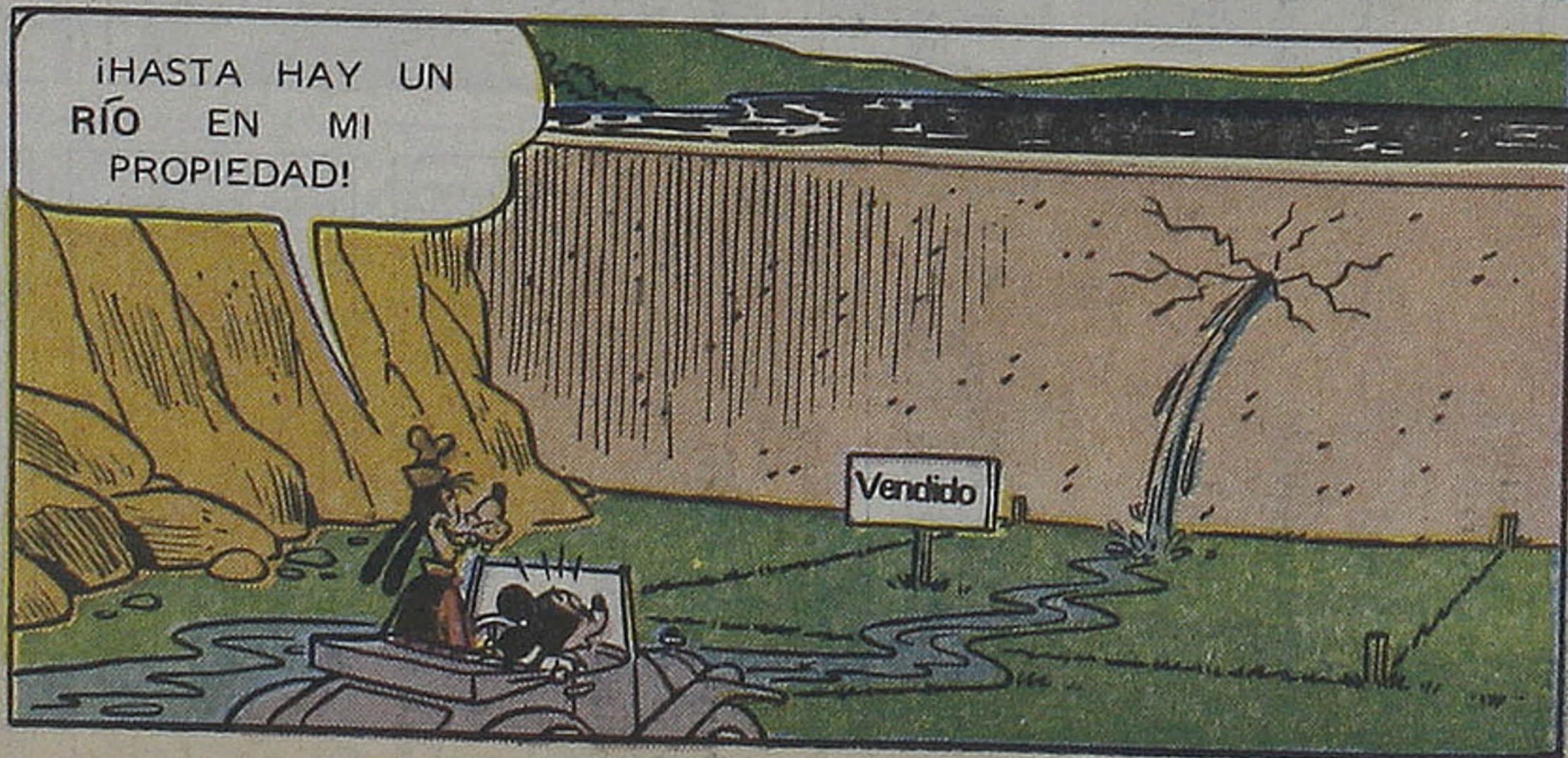
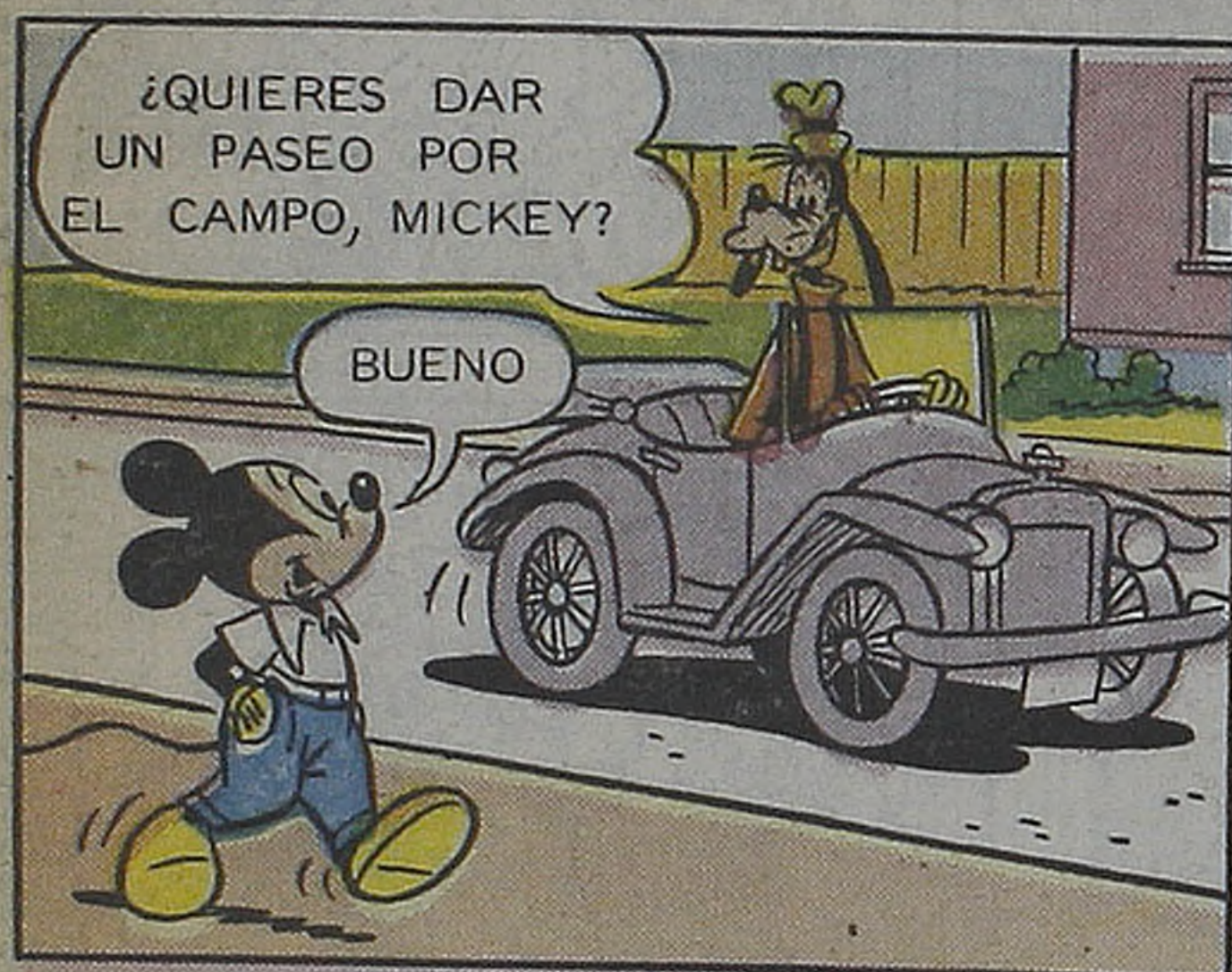
¡RÁPIDO!
¿DÓNDE
ESTÁN PRIME-
ROS ALXI-
LIOS?

A... AL
FINAL DEL
CO... CORRE-
DOR...

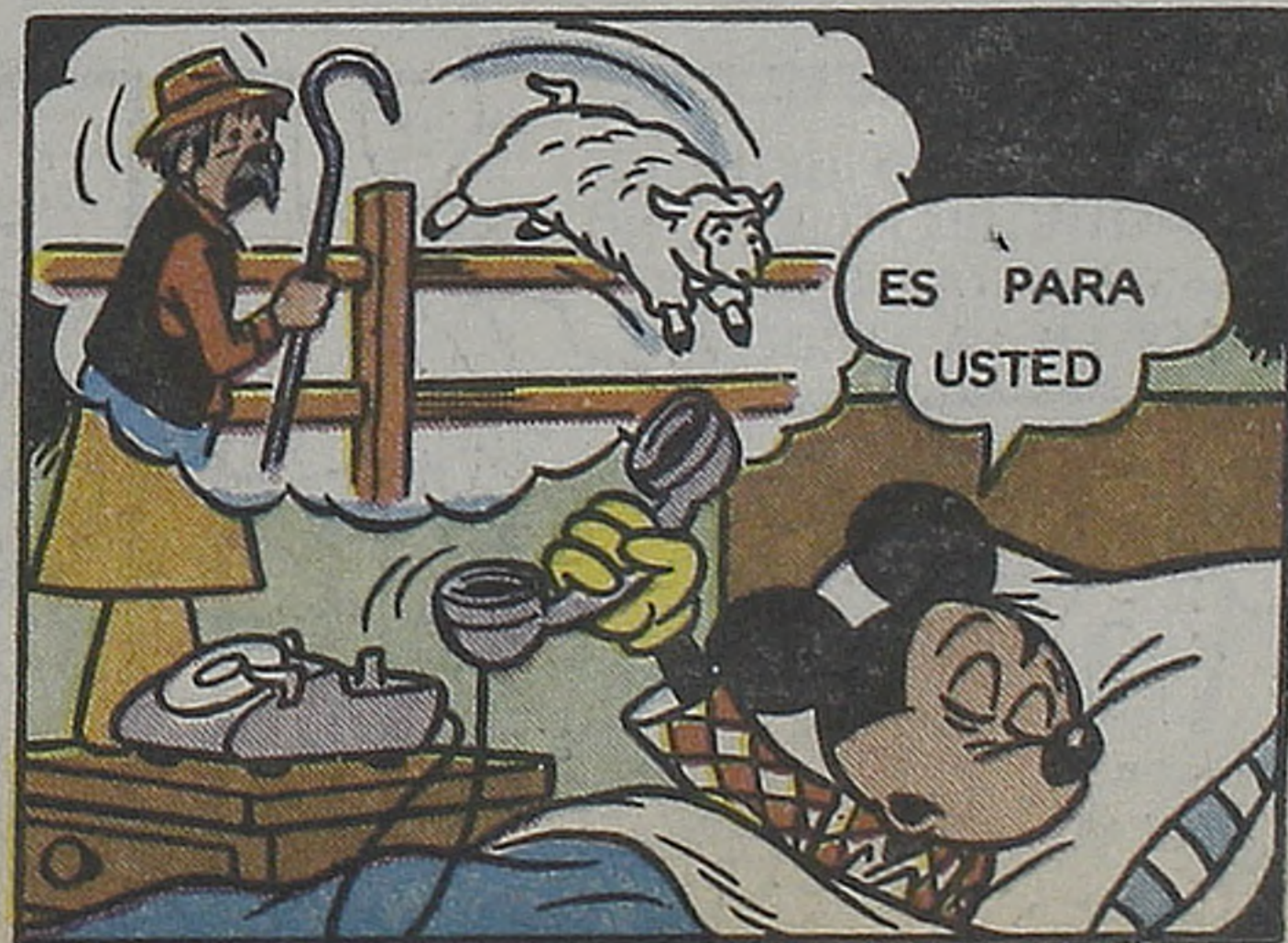
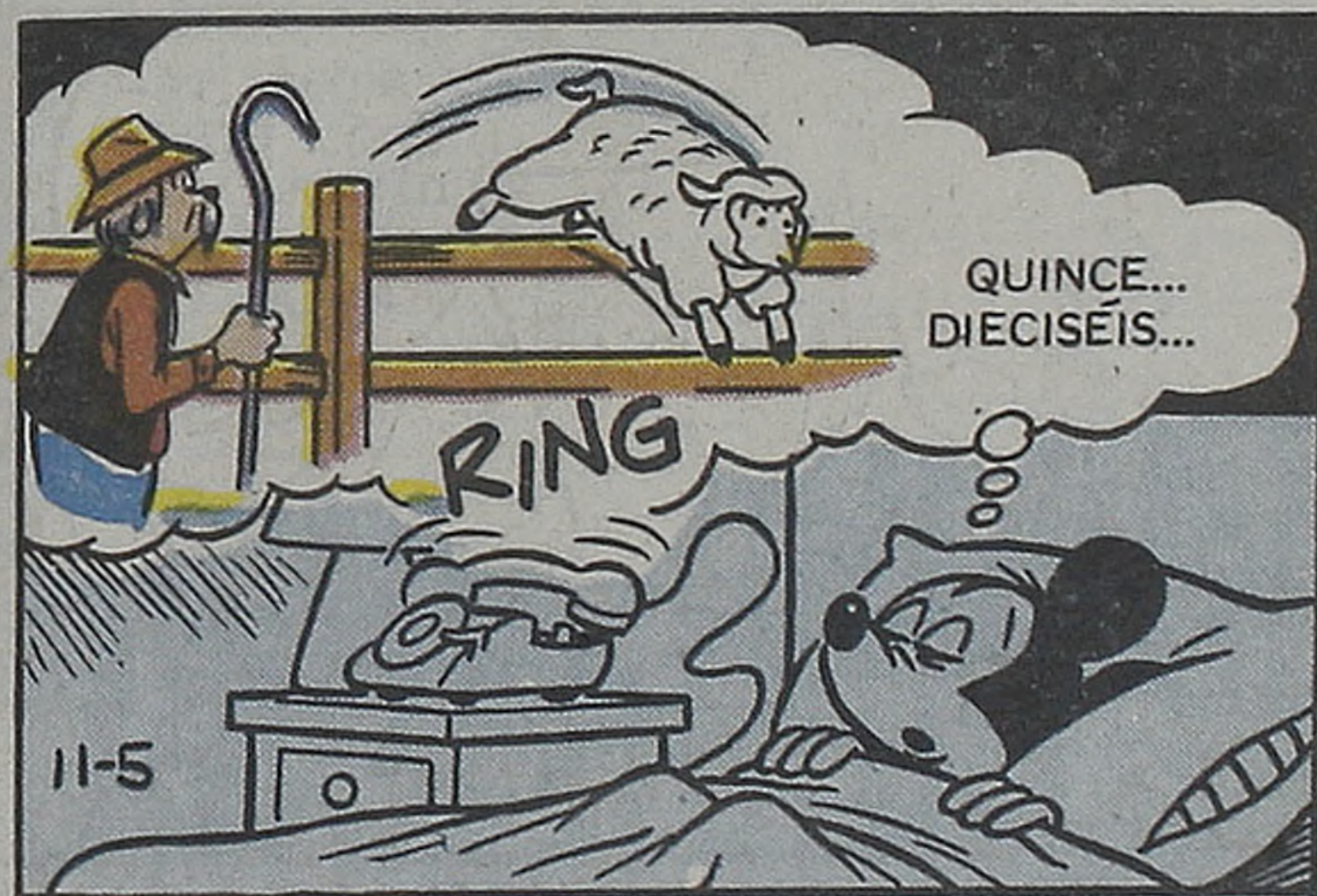
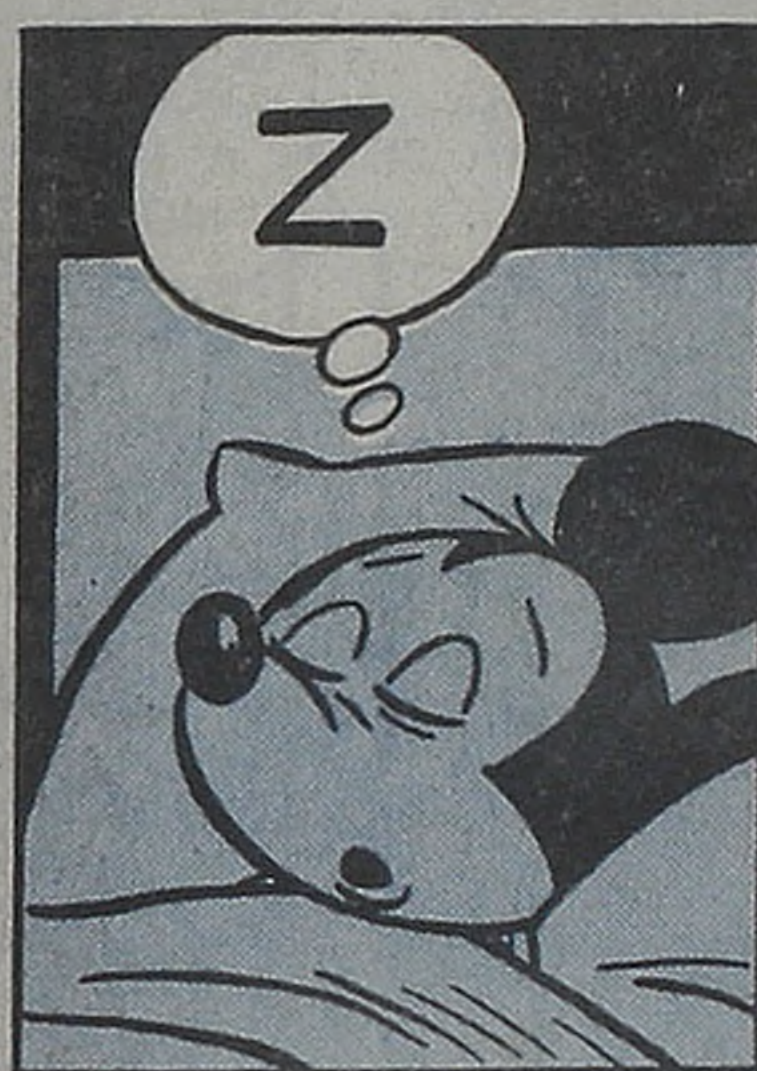


CONTINÚA

EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



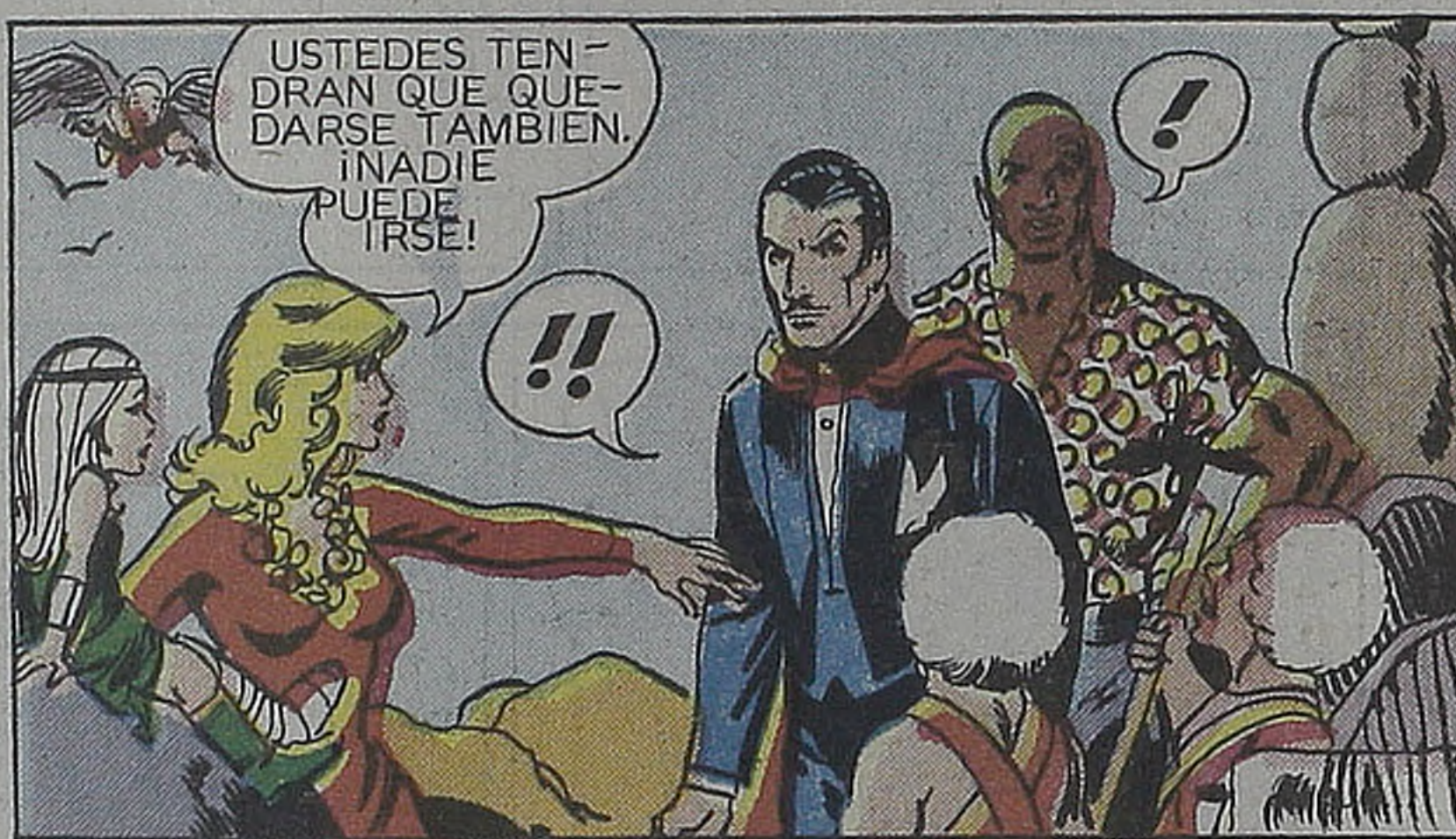
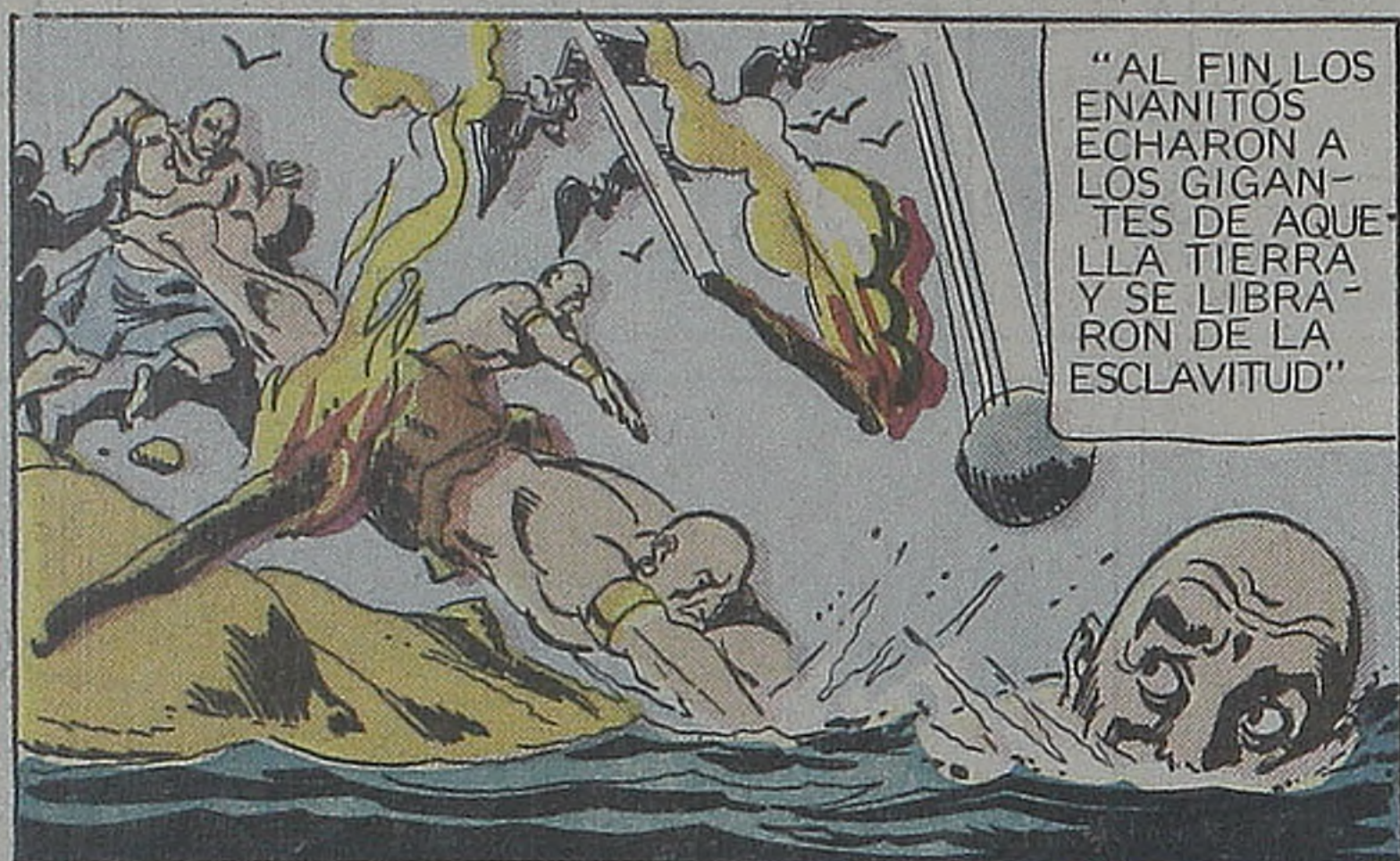
LOS PICAPIEDRAS





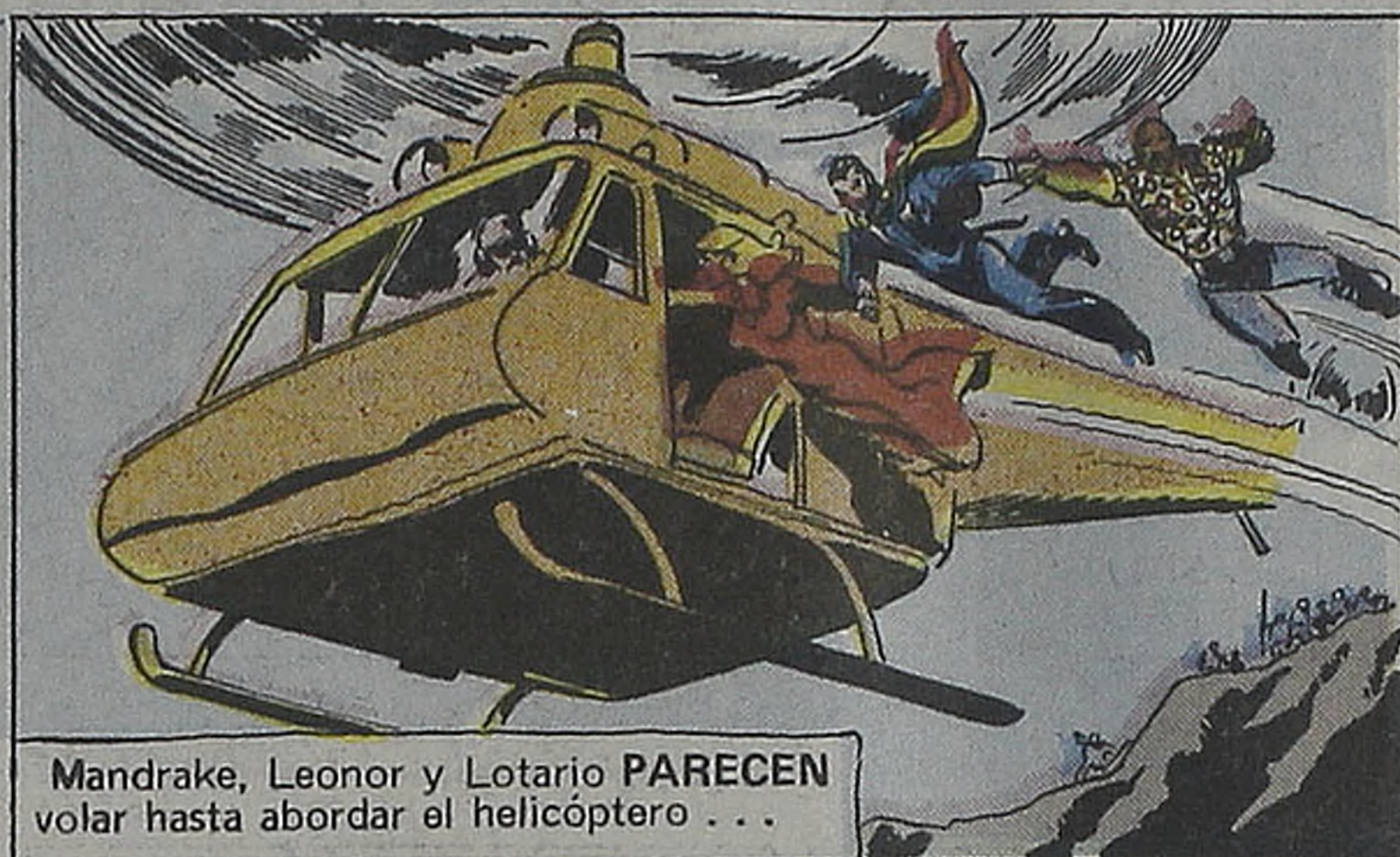
MANDRAKE

por Lee Falk



MANDRAKE

por Lee Falk



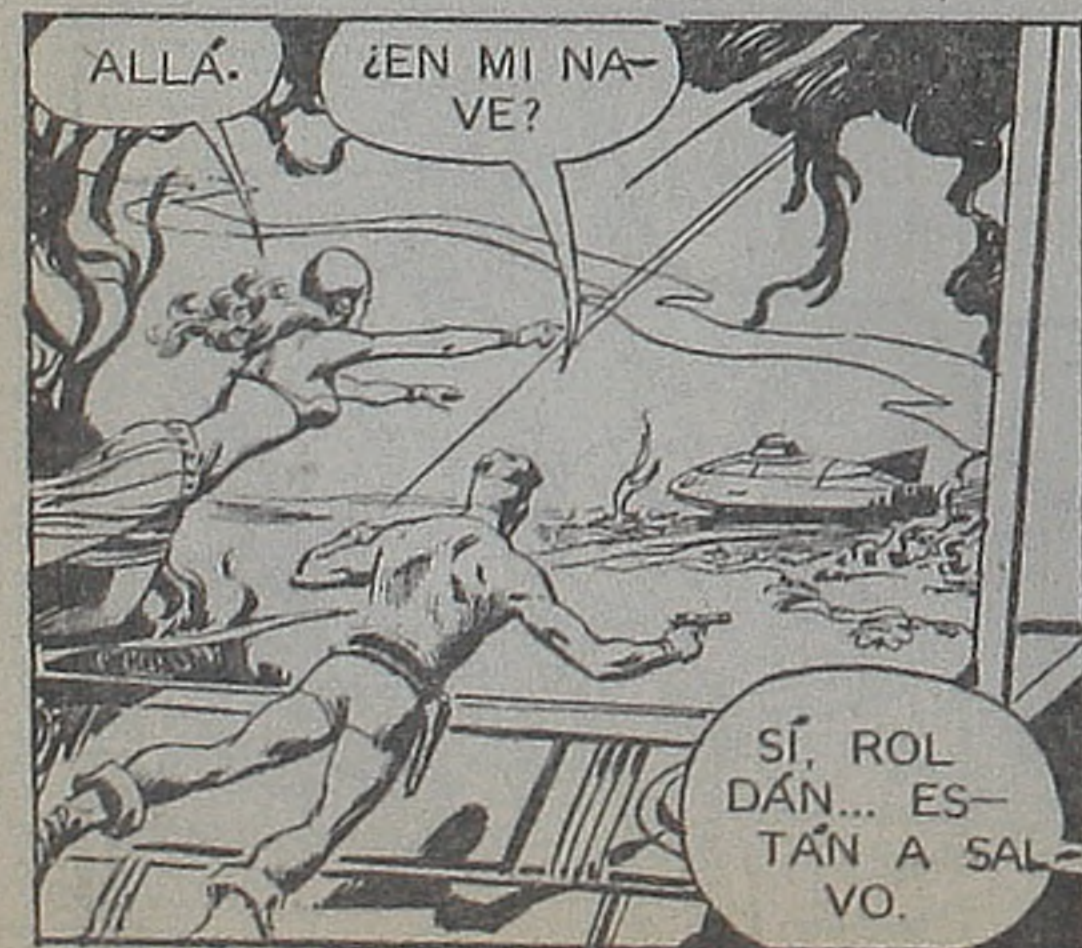
PILUCA

por Lee Holley



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



crónica

